

Joshua

Guatemala, 28 de febrero del 2020
Informe No. 002-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

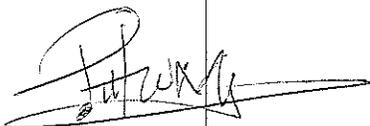
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 126-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número **000077 Serie B**

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la actualización de base de datos para el archivo musical de compositores y sus obras, tanto en físico como digital.
- b) Brindar apoyo en la elaboración de notas biográficas de sus compositores y sus obras a interpretar para los programas de mano de cada concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en la transcripción de obras musicales para orquesta completa y orquesta reducida.
- d) Brindar apoyo en el levantado digital de partituras individuales.
- e) Apoyar en la restauración de partituras antiguas.
- f) Apoyar en el archivo de programas de manos de todos los conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la actualización de la base de datos del archivo musical, en lo que se ordenó, nutrió y actualizó las partituras de director existentes y se dio ingreso a obras del compositor "Ricardo Castillo" en calidad de donación: Instantáneas Plásticas, Abstracción, Estelas de Tikal, Guatemala, Guatemala II, La Doncella Ixquic, La Procesión, Minueto Homenaje a Ravel, Paal Kaba, Kiché Achí, Sinfonietta, Xibalbá.
- b) Se apoyó en la elaboración de notas biográficas de los compositores L. V. Beethoven, W. A. Mozart, y obras a interpretar en los conciertos de temporada de música de cámara y música popular.
- c) Se apoyó en la elaboración de arreglo para Marimba de la melodía "La despedida", así como arreglos para orquesta de música popular.
- d) Se apoyó en la digitalización para la partitura individual de diversas melodías, tanto en scanner como el levantado de partituras de la melodía "El Tikalito"
- e) Se apoyó en la restauración de partituras con deterioro y guía para director de la melodía "Tema de Amor" de Barry White.
- f) Se apoyó en la realización del programa de mano para el concierto "Amor en Canción"
- g) Se asesoró en la selección de los repertorios para conciertos de música popular, apoyando en la impresión y preparación de las partituras de los conciertos Homenaje a Beethoven, Amor en Canción, segundo concierto de temporada de cámara y concierto en conmemoración a la Marimba.
- h) Se apoyó en la preparación de los programas de audiciones para instrumento: percusión, violín y viola.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional